

COURSE DESCRIPTIONS

Nazwa przedmiotu: Literatura i język starosłowiański 1-4				
Opis przedmiotu: Materiał wykładu opiera się na przedmiotach podstawowych studiów licencjackich, pokazuje pokrewieństwo języków słowiańskich w ramach rodziny języków indoeuropejskich, zajmuje się szczególnym miejscem języków bałtyckich, przedstawia stosunki pokrewieństwa w ramach grupy języków słowiańskich, proces różnicowania się języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, oraz analizuje najważniejsze starosłowiańskie teksty literackie. W ramach nauczania tego przedmiotu szczególny nacisk kładzie się na najdawniejsze zabytki językowe, które zawierają niezbędne wiadomości dla dalszego studiowania historii i kultury języków słowiańskich. Porusza się także problematykę fonetyki i morfologii języków starosłowiańskich na tle języków indoeuropejskich, a także tło kulturalne zabytków językowych oraz ich znaczenie historycznoliterackie. Ćwiczenia mają na celu przeprowadzanie analizy tekstów; na podstawie dostępnych źródeł dokonywana będzie analiza fonetyczna, etymologiczna, morfologiczna, gatunkowa oraz stylistyczna fragmentów tekstów. Celem ćwiczeń jest rozpoznawanie, komentowanie oraz zapisywanie zjawisk językowych i literackich, z którymi studenci zapoznają się w ramach studiowania tego przedmiotu.				

Nazwa przedmiotu: Historia poszczególnych języków słowiańskich 1-4.				
Opis przedmiotu: Wykład opiera się na przedmiotach wykładanych w ramach studiów licencjackich oraz na przedmiocie: <i>Podstawy historii języków słowiańskich</i> , studenci otrzymają przegląd historii poszczególnych języków słowiańskich od okresu zabytków językowych do najnowszych czasów. Studenci zapoznają się z najważniejszymi źródłami historii języka (zabytki językowe, dane postronnych obserwatorów, gwary itd.) oraz z problematyką ich interpretacji. Semestr zimowy poświęcony jest fonetyce, semestr letni - morfologii, poza tym omawiane będą zgadnienia historii ortografii oraz składni. Studenci zapoznają się także z tłem historycznym, dialektycznym i kulturowym, nieodzownym do zrozumienia zabytków językowych oraz kształtowania się dawnych i współczesnych standardowych odmian językowych. Na ćwiczeniach za pomocą dostępnych podręczników i słowników odbywa się analiza fonetyczna, morfologiczna i etymologiczna tekstów, najbardziej charakterystycznych zabytków językowych, rozpoznawanie, omawianie oraz zapisywanie zjawisk językowych, z którymi studenci zapoznają się w ramach wykładów.				

Romantyzm i realizm (pozytywizm) w literaturach słowiańskich				
<p>Opis przedmiotu: W ramach tego przedmiotu studenci zapoznają się z dwoma prądami literackimi XIX wieku, panującymi w literaturach słowiańskich. Wykłady przedstawiają ogólne cechy, granice czasowe, periodyzację, poetykę, typologię romantyzmu i pozytywizmu w literaturze światowej i literaturach słowiańskich, zajmują się problematyką komparatystyczną, wzajemnymi wpływami, zależnościami, podobieństwami i rozbieżnościami, na podstawie wybranych autorów i dzieł wykładowcy uczą sposobów interpretacji oraz przeprowadzania analiz literackich.</p> <p>Na ćwiczeniach studenci zapoznają się z dziełami najwybitniejszych twórców tych okresów, dokonując pod kierownictwem wybitnych wykładowców wspólnych analiz literackich oraz wykonując prace seminaryjne.</p>				

Modernizm i postmodernizm w literaturze polskiej				
<p>Opis przedmiotu: W ramach tego przedmiotu studenci zapoznają się z okresami literackimi XX wieku, oraz prądami literackimi i kulturowymi panującymi w literaturach słowiańskich. Wykłady przedstawiają ogólne cechy, granice czasowe, periodyzację, poetykę, typologię tych okresów w literaturze światowej i literaturach słowiańskich, zajmują się problematyką komparatystyczną, wzajemnymi wpływami, zależnościami, podobieństwami i rozbieżnościami, na podstawie wybranych autorów i dzieł wykładowcy uczą interpretacji oraz przeprowadzania analiz literackich.</p> <p>Na ćwiczeniach studenci zapoznają się z dziełami najwybitniejszych twórców tych okresów, dokonując pod kierownictwem wybitnych wykładowców wspólnych analiz literackich oraz wykonując prace seminaryjne.</p>				

Nazwa przedmiotu: Konwersatorium z języka polskiego 1-2.

--	--	--	--	--

Opis przedmiotu:
Celem konwersatorium jest osiągnięcie przez studentów znajomości języka polskiego w stopniu zaawansowanym. Studenci zostają zakwalifikowani do grupy o odpowiednim dla nich poziomie na podstawie kwalifikującego testu gramatycznego. Pod względem dydaktycznym konwersatorium opiera się na wiedzy językowej lektorów polskojęzycznych. Na zajęciach ma miejsce także przygotowanie studentów do pracy tłumacza. Ważne jest także przyswojenie sobie przez studentów odpowiednich kompetencji w rozumieniu i formułowaniu wypowiedzi prozaicznych oraz naukowych. Obok poszerzania wiadomości gramatycznych, syntaktycznych i leksykalnych ważne miejsce należy się także frazeologii. W trakcie ćwiczeń szczególny nacisk kładzie się na zapoznanie studentów z narodowym kolorytem orazlingwo-realiami polskimi.

Nazwa przedmiotu: Konwersatorium specjalistyczne z języka polskiego 1-2.

--	--	--	--	--

Opis przedmiotu:
W ramach tych zajęć studenci zapoznają się z następującą tematyką:
a) język informatyki, b) język techniczny, c) język lekarski, d) język ekonomiczny i finansowy, e) język sportowy, f) język prawniczy.
Status języków specjalistycznych i warstwy języka polskiego na tle badań diakronicznych i synchronicznych.
Węgierskie elementy polskiej leksyki specjalistycznej. Problematyka tłumaczenia specjalistycznego na język polski oraz węgierski. Problematyka niemieckich i angielskich kalk językowych i zapożyczeń w poszczególnych językach specjalistycznych.

Nazwa przedmiotu: gramatyka języka polskiego 1. (Frazeologia, leksykologia)

--	--	--	--	--

Opis przedmiotu:

W ramach tego przedmiotu studenci zapoznają się z polską frazeologią i leksykologią według następujących kręgów tematycznych:

- 1) słowo i frazem/jednostka frazeologiczna – definicja i wzajemne ustosunkowania
- 2) znaczenie; przyczyny i sposoby zmian znaczeniowych
- 3) rozwarstwienie polskiego zasobu leksykalnego
- 4) zmiany i wzbogacanie się zasobu leksykalnego, przyczyny zmian
- 5) przegląd polskiego zasobu leksykalnego według jego powstawania (słowotwórstwo i związki wyrazów); zapożyczenia językowe, wyrazy obce, wyrazy tworzone na wzór obcych języków (kalki leksykalne i znaczeniowe)
- 6) podział zasobu leksykalnego ze względu na kręgi pojęciowe
- 7) związki frazeologiczne w języku polskim i węgierskim

Nazwa przedmiotu: Gramatyka języka polskiego 2. (tekstologia)

Opis przedmiotu:

Pojęcie tekstu, przedmiot i cele badań tekstologicznych, podstawy teoretyczne badań tekstologicznych. Związki tekstologii z innymi dziedzinami językoznawstwa (składnia, stylistyka, inne dziedziny). Pojęcie tekstu i jego powiązania z innymi poziomami językowymi. Pojęcie powiązań tekstowych. Tekst, metatekst, operatory metatekstu. Harmonia treści, tekstu, zamiaru i brzmienia. Akustyka tekstu. Przedmiot fonetyki tekstu. Narzędzia podzielności tekstu. Powiązania między tekstem, konstrukcją tekstową, formą językową i formą brzmieniową. Forma tekstu pisanego. Teksty multimedialne i ich interpretacja. Gramatyka tekstu. Rozdzielenie gramatyki tekstu i zdania. Koherencja tekstu. Semantyka tekstu. Pragmatyka tekstu. Typologia tekstu. Styl tekstu. Typy związków między tekstami. Reguły tworzenia tekstu. Teoretyczna problematyka odczytywania tekstu. Teoretyczne podstawy analizy tekstu.

Nazwa przedmiotu: Gramatyka języka polskiego 3. (Socjolingwistyka)

Opis przedmiotu:

Socjolingwistyka jako dziedzina nauki. Rozwarstwienie społeczne i językowe. Typy wspólnot językowych. Pojęcie socjolektu. Socjalizacja językowa. O mechanizmie zmian językowych. Lingwistyczna interpretacja językowych odmian socjolektalnych. Problem dwujęzyczności wewnątrz jednego narodu. Język a gwara, wspólnota językowa a naród, język ojczysty a język obcy. Dialektologia socjologizująca. Język i kultura. Zachowania językowe i teoria interakcji społecznej. Języki naturalne i sztuczne. Podstawowe problemy polityki językowej i planowania językowego. Język urzędowy i języki mniejszości narodowych. Kontaktologia językowa (wzajemne wpływy językowe, zamiana języków). Języki międzynarodowe, języki światowe.



Nazwa przedmiotu: Gramatyka języka polskiego 4. (Stylistyka)

Opis przedmiotu:

Przedmiot zapoznaje studentów z polską stylistyką według poniższej tematyki:

- 1) definicja i przedmiot stylistyki
- 2) stylistyczne badania fonetyki
- 3) Stylistyka zasobu leksykalnego
- 4) Stylistyka znaczenia
- 5) Stylistyczne badania morfologii
- 6) Stylistyka składni; podstawy polskiej wersyfikacji: typy wersów, strofy, rymy.

Nazwa przedmiotu: Dawna literatura polska

Opis przedmiotu:

Przedmiot dotyczy epok literackich w Polsce począwszy od początków piśmiennictwa do epoki Oświecenia (materiał trudny dla studentów nie znających jeszcze, albo słabo znających język polski). W przeciwieństwie do wcześniejszych przedmiotów historycznoliterackich, ma na celu nie przegląd procesu historycznoliterackiego, a badanie dzieł wybitnych pisarzy, oraz charakterystycznych dla tych epok gatunków. Podstawę pracy stanowi czytanie oryginalnych tekstów, ich rozumienie, interpretacja, analiza literacka, uzupełniona pracą z tekstami podręczników uniwersyteckich do historii literatury polskiej. Studenci zapoznają się z pełnym warsztatem filologicznym w języku polskim.

Nazwa przedmiotu: Nowsza literatura polska

--	--	--	--	--

Opis przedmiotu:

Przedmiot obejmuje historię literatury polskiej od epoki Oświecenia po czasy współczesne. W przeciwieństwie do wcześniejszych przedmiotów historycznoliterackich, ma na celu nie przegląd procesu historycznoliterackiego, a badanie dzieł wybitnych pisarzy, oraz charakterystycznych dla tych epok gatunków. Podstawę pracy stanowi czytanie i analiza utworów na podstawie literatury specjalistycznej. Studenci zapoznają się z pełnym warsztatem filologicznym (tradycyjnym i nowoczesnym) w języku polskim.

Nazwa przedmiotu: Ogólne/specjalistyczne konwersatorium z języka polskiego 1-4.

<p>Opis przedmiotu: Podczas studiów magisterskich studenci wybierają dodatkowe konwersatorium z innego języka słowiańskiego, ponieważ celem studiów jest kształcenie specjalistów posiadających ogólną wiedzę slawistyczną i znajomość na różnych poziomach kilku języków słowiańskich. Studenci kończący studia magisterskie będą posiadali wiedzę w zakresie szerzej pojętej kultury słowiańskiej. Studenci, którzy w ramach studiów licencjackich ukończyli już naukę drugiego języka słowiańskiego, w trakcie studiów magisterskich mogą ją pogłębiać lub też mogą wybrać naukę kolejnego języka słowiańskiego.</p>				

<p>Nazwa przedmiotu: Seminarium/wykład specjalistyczny z historii literatury/językoznawstwa 1-4.</p>				
<p>Opis przedmiotu: Przedmiot, którego wykładany zakres wiąże się bezpośrednio z badaniami naukowymi prowadzonymi przez wykładowcę, jednocześnie prezentowane są najnowsze wyniki naukowe wykładanych dziedzin nauki. W związku z tym tematy zajęć w różnych semestrach mogą być rozmaite. W ramach zajęć studenci mają okazję zapoznać się w praktyce z warsztatem naukowym (historycznoliterackim, językoznawczym) oraz przyswoić sobie metody pracy naukowej. Przedmiot będzie ogłoszony również w języku węgierskim, dzięki czemu mogą go słuchać także studenci innych kierunków slawistycznych. W ramach przedmiotu dobór materiału jest dowolny, co pozwala na to, aby słuchacze innych filologii również mogli brać w nim udział, oraz pozwoli studentom zdobyć wiedzę naukową w zakresie kultury innych narodów słowiańskich oraz węgierskich mniejszości narodowych.</p>				

<p>Nazwa przedmiotu: Konsultacje z językoznawstwa</p>				
Punkty ECTS	Semestr	L.godzin/Tydz.	Rodzaj zajęć:	Ocena:
	1-4	6	Wykład <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ćwiczenia <input checked="" type="checkbox"/> X Praktyka <input type="checkbox"/>	Egzamin <input type="checkbox"/> Zaliczenie <input type="checkbox"/>

Opis przedmiotu:

Podczas konsultacji z językoznawstwa student otrzymuje od prowadzącego pomoc naukową. Studenci dzielą się swoimi problemami odnoszącymi się do wiedzy specjalistycznej w zakresie językoznawstwa. Zadaniem wykładowcy jest ponownie naświetlić omawiany problem, jeżeli przedstawia on dla studentów trudności. Próbuje uzupełnić omawianą problematykę dodatkowymi materiałami. Jeżeli wykładowca uzna to za konieczne, student musi napisać zaliczenie.

Nazwa przedmiotu: Konsultacje z historii literatury

Punkty ECTS	Semest r 1-4	L.godzin/ Tydz. 6	Rodzaj zajęć:		Ocena: Egzamin <input type="checkbox"/> Zaliczenie <input type="checkbox"/>
			Wykład <input type="checkbox"/>	Ćwiczenia <input checked="" type="checkbox"/>	
			Praktyka	<input type="checkbox"/>	

Opis przedmiotu:

Podczas konsultacji z historii literatury student otrzymuje od prowadzącego pomoc naukową. Studenci dzielą się swoimi problemami odnoszącymi się do wiedzy specjalistycznej w zakresie językoznawstwa. Zadaniem wykładowcy jest ponownie naświetlić omawiany problem, jeżeli przedstawia on dla studentów trudności. Próbuje uzupełnić omawianą problematykę dodatkowymi materiałami. Jeżeli wykładowca uzna to za konieczne, student musi napisać zaliczenie.

Nazwa przedmiotu: Konsultacje do egzaminu językowego na poziomie zaawansowanym

Punkty ECTS	Semest r 1-4	L.godzin/ Tydz. 6	Rodzaj zajęć:		Ocena: Egzamin <input type="checkbox"/> Zaliczenie <input type="checkbox"/>
			Wykład <input type="checkbox"/>	Ćwiczenia <input checked="" type="checkbox"/>	
			Praktyka	<input type="checkbox"/>	

Opis przedmiotu:

Celem konsultacji jest pomoc dla studentów w przygotowaniu się do złożenia egzaminu z języka polskiego na poziomie zaawansowanym. Wykładowca i studenci spotykają się we wspólnie umówionym terminie. W czasie konsultacji wykładowca mierzy aktualny poziom wiedzy językowej studentów, aby wiedzieć, czy studenci czynią postępy, udziela konkretnych rad językowych w celu dalszych postępów studentów.

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie

--	--	--	--	--

Opis przedmiotu:

Celem seminarium jest, aby student otrzymał odpowiednią pomoc w napisaniu pracy magisterskiej. Promotor, na podstawie planu sporządzonego przez studenta, systematycznie kontroluje jego postępy w pisaniu pracy magisterskiej, kieruje jego pracą i wspomaga go swoimi uwagami. Student systematycznie powiadamia promotora o wynikach swoich badań. Seminarium magisterskie prowadzi promotor pracy.

Współczesna kultura i literatura polska

W ramach zajęć odbywających się konsultacyjnie studenci czytają i dokonują analizy wybranych pozycji polskiej literatury współczesnej.